

Om oplægsholderne

Lisbeth Øhrgaard

E-post: lio@kulturstyrelsen.dk

Siden jeg blev færdig som arkitekt og byplanlægger fra Kunstakademiets Arkitektskole har jeg primært arbejdet med planlægning i både kommunal, amtskommunal og statslig regi. I de sidste 5 år har jeg været ansat i Kulturarvsstyrelsen (nu Kulturstyrelsen) med den primære opgave at samarbejde med kommunerne om at få dem til at indarbejde hensynet til den fysiske kulturarv i deres planlægning og udvikling. Bl.a. har jeg været projektleder i det flerårige Kulturarvskommuneprojekt (et samarbejdsprojekt med Realdania og en række kommuner), som har sat fokus på kulturarven som et potentiale i kommunernes udvikling.

Du kan læse mere om kulturarvskommuneprojektet og finde dets publikationer her:

<http://www.kulturstyrelsen.dk/kulturarv/kommune-og-turisme/kulturarvskommuner/>

Inger Wiene

E-post: iwiene@kff.kk.dk

Ifølge museumslovens kapitel 8 har et statsanerkendt lokalhistorisk museum som ansvarsområde:

- gennem samarbejde med plan- og fredningsmyndighederne at virke for, at væsentlige bevaringsværdier sikres for eftertiden.

Jeg vil i mit oplæg redegøre for den position museet har, og hvilke muligheder vi har for at leve op til museumsloven, samt diskutere, hvad der kan være "væsentlig bevaringsværdi" og hvem, der udpeger den – og hvad museets rolle er heri.

Jeg har arbejdet med emnet i snart 20 år – både som ansat på Københavns Museum og som formand for Kulturmiljørådet for Københavns og Frederiksberg Kommuner. Jeg har skrevet en del artikler og rapporter om emnet:

Wiene, Inger: "Slumromantik eller kulturhistorie" I: *Bygning By og Land* nr. 36 1997.

Wiene, Inger: "Har du talt med pressen i dag?" I: *By og land*, nr.45 1999. Samt i *Danske Museer*, 1999.

Wiene, Inger og Hanne Larsen: "Svenskehusene og de rejsende" I: *Danske Museer* 2000.

Wiene, Inger og Larsen, Hanne: "At bygge på historien" I: *Danske museer* nr. 6 2002 samt *Byplan* nr. 1 2002.

Wiene, Inger: *Genanvendelse af industriallæg: Sukkertoppen*, 2004

http://www.kulturarv.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/publikationer/emneopdelt/bygninger/genanvend/rapport.pdf

Wiene, Inger et. al.: *Industrisamfundets kulturarv. Regional indberetning af industriminder i Københavnsregionen i forbindelse med satsningsområdet "Industrisamfundets Kulturarv"*, 2005.

<http://www.kulturarv.dk/fileadmin/imported/files/www.kulturarv.dk/kulturarv/industrisamfundet/kort/hovedstad.pdf>

Wiene, Inger: "Kulturmiljøråd nedlægges - og genopstår?" I: *Danske museer* nr. 1 2007: 16.

Beate Feldmann Eellend

E-post: beate.feldmann@sh.se

Jag undervisar och forskar om kulturella och fysiska stadsomvandlingar, främst utifrån landskaps- och kulturarvsteorier. Min kommande avhandling heter "Visionära planer och vardagliga praktiker. Postmilitära landskap i Östersjöområdet". I denna studie undersöker jag den process där militära landskap efter kalla krigets slut ska omvandlas för att införlivas i det nya Europas makroregionala enhetssträvanden. Särskilt fokuseras vilka delar av det förflutna som lyfts fram respektive skjuts undan i lokal och makroregional planering, samt hur denna urvalsprocess står i relation till människors minnespraktiker i vardagen.

Publikationer i urval:

Feldmann Eellend, Beate: "Hela samhället byggde ju på att vi hade ett regemente" I: Linderoth, A. (red.) *Kriget som aldrig kom. 12 forskare skriver om kalla kriget*, 2011

Feldmann Eellend, Beate: Stadslandskap mellan risk och möjlighet. Parkour som urban erfarenhet och Linnahall som lösgjort rum. I: *Landskapspejare: Nordiska museets och Skansens årsbok*. 2011

Feldmann, Beate: "Garrison Towns in the Baltic Sea Area" I: *Baltic Worlds* nr. 3 2009 (<http://balticworlds.com/wp-content/uploads/2011/05/BW-09.3.pdf>)

Feldmann, Beate: "Gropen och gettot - om kulturarv, identitet och generation" I: Wetterberg, O. & Svensson, B. (red.) *Malmberget. Strukturella förändringar och kulturarvsprocesser*, 2008